



Bookcity Università

Con una novantina di eventi fra lunedì e sabato (concentrati durante la settimana) e 14 fra atenei e accademie coinvolte, il palinsesto di **Bookcity Università** si caratterizza per una forte attenzione al tema dell'anno.

La settimana si apre **lunedì 10 alle 11.00** con l'evento intitolato ***Nel nome di Dio? Tra crisi delle religioni e manipolazioni del potere*** organizzato in **Università Cattolica del Sacro Cuore** a cura delle case editrici cattoliche milanesi e in collaborazione con la **Diocesi di Milano**, che vede l'Arcivescovo di Milano **Mario Delpini**, il teologo **Pierangelo Sequeri** e la sociologa **Cristina Pasqualini**, introdotti dalla Rettrice dell'Università Cattolica del Sacro Cuore **Elena Beccalli**, discutere sulla crisi delle religioni e della manipolazione dell'idea di Dio in ideologia di guerra e lotte di potere.

Lo stesso giorno alle ore **19**, l'**Università degli Studi di Milano-Bicocca** propone ***INUMANA***, melologo in un atto per pianoforte e voce della pianista e compositrice **Rossella Spinosa**, e della giornalista **Laura Silvia Battaglia**, incentrato sull'attuale situazione del conflitto mediorientale. Frutto di un intenso lavoro documentale, lo spettacolo guida il pubblico in un crocevia di memorie, temi e spunti di riflessione, un viaggio di musica e parole che riflette uno spirito di forte condivisione artistica e umana nella polifonia di voci e storie.

UniSR Università Vita-Salute San Raffaele propone un incontro animato da **Gianluca Briguglia** sulle reazioni al razzismo e in generale alle sopraffazioni intitolato ***Malcom X e Martin Luther King. Violenza e non-violenza in una società immorale.***

In **SAE Institute** il ruolo dei media nell'amplificare o nell'orientare l'esercizio del potere vede due docenti, **Marija Koprivica Lelicanin** e **Alessandra Micalizzi**, in dialogo alle ore **16** sul tema ***Media come discorso, discorso come potere.***

Martedì 11 alle 12.30 all'**Università degli Studi di Milano-Bicocca**, il libro curato da **Loredana Lipperini** ***Le parole sono come uno sciame d'api*** è occasione per far riflettere due delle autrici, **Vera Gheno** e **Chiara Volpato**, sulla violenza che si nasconde dietro le parole che usiamo tutti i giorni, così come sui tanti messaggi sessisti e discriminatori nei confronti delle donne che il contesto culturale nel quale viviamo ancora produce e diffonde, a causa della persistenza del patriarcato nella nostra società.

All'**Università IULM** alle **11**, **Sofia Gnoli**, **Vincenzo Trione** e **Alessandro Michele** animano un dibattito intitolato ***La vita delle forme. Filosofia del reincanto.*** Modera **Annamaria Esposito**.

Per la giornata di **mercoledì 12** BookCity Università propone una riflessione sul potere dell'arte e dell'amore. In contemporanea, alle ore **18** la rettrice **Marina Brambilla**, **Michelangelo Pistoletto**, padre **Antonio Spadaro** e **Francesco Monico** riflettono su ***Spiritualità, arte e infinito*** e le loro rappresentazioni all'**Università degli Studi di Milano Statale** in un dialogo multidisciplinare; **Valentina Mastroianni**, autrice di ***La storia di Cesare***, racconta in dialogo con **Isabella Barajon** di **Humanitas University** l'esperienza della malattia di suo figlio, colpito a diciotto mesi da una forma di neurofibromatosi che lo ha portato a perdere la vista e la vita.

Al **Laboratorio di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** l'**UniSR Università Vita-Salute San Raffaele** propone alle ore **17** ***La regola del potere. Conflitti, rapporti di forza e relazioni politiche***, con **Lucio Caracciolo**, **Ferruccio de Bortoli**, **Adriano Fabris**, **Maurizio Ferrera** e **Roberto Mordacci**. A partire dalla



constatazione che ogni soggetto politico deve rispettare l'avversario e la capacità di ciascuno, popoli compresi, di autodeterminarsi, l'incontro discuterà delle attuali relazioni di potere a livello personale, sociale e geopolitico, chiedendosi se si riducano a meri rapporti di forza o implicino qualcosa di più radicale.

Giovedì 13 il palinsesto di BookCity Università è particolarmente ricco, soprattutto all'Università IULM, all'Università Cattolica del Sacro Cuore e all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** propone *Immaginario artistico tra distopia e realismo impossibile* con **Alessandro Bertante, Marco Missiroli e Gabriele Sassone**; nella Chiesa di San Carpoforo l'**Accademia di Brera** riflette su confini e punti di vista nell'incontro *Dove comincia il Nord* con **Marco Belpoliti, Ferdinando Scianna, Giovanna Calvenzi, Domenico Quaranta, Cosmo Laera e Giovanni Curtis**.

Alle **17** alla **Libreria Egea**, il ruolo di mediazione delle istituzioni viene affrontato nell'incontro *Emergenze e crisi: verso una nuova alleanza tra istituzioni e comunità* con **Franco Gabrielli, Marco Minniti, Elisabetta Trinchero e Luca Calzolari**. A seguire, **Marco Percoco e Paolo Verri** condividono le loro riflessioni sui territori come luoghi al contempo attrattivi e identitari con **Paola Dubini, Elena Granata, e Silvestro Serra** nell'incontro *Luoghi da vivere, luoghi da visitare – identità, conflitti e possibilità nei territori che cambiano*.

Nel palinsesto di **venerdì 14**, BookCity Università propone alle ore **14** presso l'**Istituto Marangoni** un incontro sull'importanza delle figure di leadership nel mobilitare persone, gruppi e organizzazioni. L'incontro si intitola *Leadership: il Potere di Influenzare* con **Luigi Drei e Jacqueline Bonati**. All'**Accademia di Brera** alle ore **17** la riflessione continua su *Il potere della storia* con **Gaetano Centrone, Cristina Costanzo, Cosmo Laera e Domenico Quaranta**. E infine alle **18.30** al **Collegio di Milano** **Maurizio Ferrera e Salvatore Carrubba** riflettono con gli studenti su *Democrazia liberale: il libro e la crisi*. La conversazione prende spunto dalla pubblicazione di un grande classico della letteratura contemporanea, *Democrazia e definizioni* di Giovanni Sartori, da poco ripubblicato. Il libro assume una particolare rilevanza alla luce della crisi e del dibattito in corso sulla salute del modello democratico.

All'**Università degli Studi di Milano-Bicocca** la presentazione del volume a cura di **Giampaolo Nuvolati** *Camminare la città. Manuale per la flânerie* (il Mulino 2025) sarà l'occasione per avviare un dialogo tra l'autore, **Michela Bresciani, Monica Guerra e Andrea Staid**, antropologo, a partire dalla visita guidata della mostra *La Flânerie per leggere, interpretare e raccontare un territorio*. La *flânerie* sarà presentata come metodo di percezione, analisi e interpretazione dei luoghi applicabile a diverse discipline e contesti.

Fra gli incontri di **sabato 15** spiccano gli incontri al **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi**, fra cui mettiamo in evidenza i due appuntamenti delle **17** e delle **18** su *Il potere della musica. La musica del potere* animati rispettivamente da **Luca Ciammarughi, Luca Schieppati e Andrea Carcano, Anna Soudakova Roccia e Carlo Galante**. Segue alle **20** la maratona concertistica **SHOW.. stakovic** con gli allievi di pianoforte introdotti da **Luca Schieppati**.

Non mancano gli appuntamenti tradizionalmente legati alle aree di competenza e alle tematiche di lavoro dei singoli atenei, dai mestieri del libro alle questioni di genere, dai temi di letteratura a quello della politica. A titolo di esempio, **mercoledì 12** al **Campus Leonardo del Politecnico di Milano**, **Giovanna D'Amia, Fernando Aliata, Silvana Basile e Federico Deambrosis** si confrontano su *Architetti e costruttori italiani in Argentina tra Ottocento e Novecento*. **Lunedì 10** alle **10** all'**Accademia di Brera**, **Maria Ferrari, Paola Parisi, Valeria Manzi e Virginia Dal Magro** si confrontano su *Taccuini botanici - Dall'iconografia naturalistica degli Erbari alle rappresentazioni botaniche*. Gli appuntamenti proposti dall'**Università degli Studi di Milano**



Statale hanno cura di animare le diverse sedi e le diverse aree disciplinari dell'ateneo; ad esempio, sempre **lunedì 10 alle ore 17**, **Claudio Bandi, Mauro Colajacomo, Michela Minero, Guido Sgardoli, Piervittorio Stefanone** e **Elena Varesi** partecipano a un incontro alla facoltà di Medicina Veterinaria dal titolo ***Quel pomeriggio in un luogo da cani. Libri e autori dal mondo veterinario.***

Gli eventi BookCity Università si tengono nelle sedi universitarie; oltre all'evento al **Laboratorio di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, alcuni eventi di **Università degli Studi di Milano-Bicocca** sono ospitati da Franco Angeli Academy e un altro vento di **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** in **Fondazione Sozzani**.